Muguri de gând

An 3, Nr. 1(4) / 2022

Revista Liceului Tehnologic de Silvicultură și Agricultură „Casa Verde" Timișoara





INTERVIU CU NOUL DIRECTOR AL LICEULUI TEHNOLOGIC DE SILVICULTURĂ ŞI AGRICULTURĂ „CASA VERDE" TIMIŞOARA - DOMNUL PROFESOR CORNELIU NICOLICIOIU



Redactor revista „Muguri de gând": Bună ziua, Domnule Director! Cititorii revistei noastre ar dori să vă cunoască mai bine. Prezentaţi-vă pe scurt, vă rog!

Director Corneliu Nicolicioiu: Bună ziua, dragi cititori ai revistei „*Muguri de gând"*! Mă numesc Corneliu Nicolicioiu. Am absolvit Universitatea Politehnica Timişoara, Facultatea de Electrotehnică - Electromecanică şi sunt în învăţământ din anul 1992. Din anul 1993 sunt titular la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto din Timişoara. Am obţinut gradul didactic I ca inginer electromecanic. Între anii 2004-2019 am fost şef de catedră Electronică-Electromecanică, iar între anii 2009-2015 profesor metodist.

În anul 2009 am fost numit director la Liceul Tehnologic „*Azur*" din Timişoara, unde am rămas până în aprilie 2012. A urmat o scurtă perioadă (până în septembrie 2012) în care am fost director-adjunct la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto.

În prezent, am fost numit director la Liceul Tehnologic de Silvicultură şi Agricultură „*Casa Verde"* din Timişoara.

Redactor: Ce puteți spune despre omul Corneliu Nicolicioiu?

Director: Mă consider o persoană onestă, înţelegătoare, dar în acelaşi timp cred că sunt harnic şi ambiţios atunci când îmi propun ceva pentru binele instituţiei pe care o conduc.

Redactor: Care sunt ţelurile dumneavostră ca director al acestei unităţi şcolare?

Director: Doresc să contribui la crearea unei ambianţe plăcute în această unitate şcolară, pentru ca fiecare angajat (cadru didactic, nedidactic sau auxiliar) să-şi poată îndeplini sarcinile conform fişei postului, dar, în acelaşi timp, să vină cu plăcere la locul de muncă.

Redactor: Vă mulţumim pentru timpul acordat şi vă dorim mult succes în noua funcţie!

... de-ale profesorilor ...

PREMISELE FORMĂRII NAȚIUNII ROMÂNE

Prof. dr. EUGEN MIOC

Conform *Dicționarului explicativ al limbii române,* națiunea reprezintă o ,,comunitate stabilă de oameni, istoricește constituită ca stat, apărută pe baza unității de limbă, de teritoriu, de viață economică și de factură psihică, care se manifestă în particularitățile specifice ale culturii naționale și în conștiința originii și soartei comune". Cu alte cuvinte, națiunea este constituită atunci când poporul care o compune are ,,conștiință națională", adică aderă la valorile culturale care constituie baza unei națiuni; iar aceste valori culturale se bazează pe educație. Limba comună, istoria comună, originea etnică comună, tradițiile și obiceiurile comune, religia comună etc. constituie doar premisele formării unei națiuni. Jules Michelet se exprima mai plastic: ,,O națiune este un popor care se cunoaște pe sine". Acest popor se va transforma în națiune prin convergență spirituală voluntară.

Națiunile moderne s-au constituit pe parcursul secolului XIX, supranumit și ,,Secolul naționalităților". Bazele lor însă au fost puse încă din secolul XVIII, supranumit ,,Secolul luminilor". Nici națiunea română nu a făcut excepție din acest punct de vedere. În condițiile în care în Țara Românească și în Moldova se instaurase regimul fanariot care promova cultura greacă, orientală, iar din punct de vedere politic se accentuase dominația Imperiului Otoman, premisele constituirii națiunii române au apărut peste munți, în Transilvania și în Banat, regiuni care, la sfârșitul secolului XVII și începutul secolului XVIII au intrat sub stăpânire austriacă.

Încă din perioada Ungariei medievale românii reprezentaseră peste jumătate din populația Transilvaniei și Banatului. Cu toate acestea nu erau recunoscuți ca egali în drepturi cu maghiarii, sașii și secuii. Erau considerați ,,tolerați" și ,,admiși" în aceste teritorii pentru binele public. De asemenea, în Evul Mediu, conceptul de națiune se referea, în sens politico-juridic, doar la clasele privilegiate – în speță la nobilime. Restul poporului era considerat plebe neinstruită. Abia în secolul XIX națiunea a căpătat conotații etnice, cu referire la toți indivizii care compun un popor.

Până către anul 1800 religia comună era cea care asigura coeziunea socială. Prin urmare, în perioada Evului Mediu, românii din Transilvania și Banat au fost discriminați pe criterii religioase (erau ortodocși spre deosebire de maghiari, sași și secui, cu toții catolici).

Discriminarea s-a accentuat începând cu anul 1366 când, regele maghiar Ludovic I de Anjou (1342-1382) a condiționat apartenența la nobilimea maghiară de apartenența la religia catolică. Majoritatea nobilimii de etnie română nu a avut de ales și, pentru a-și păstra privilegiile, a trecut la catolicism. Cu timpul, și-a însușit limba și cultura maghiară și, prin căsătorii mixte, s-a contopit cu nobilimea maghiară care reprezenta în acel moment „natio hungarica". Prin urmare, nobilii de origine română precum Iancu de Hunedoara (Ioan Corvin de Hunyade) și fiul său Matia Corvin, viitorul rege al Ungariei, umanistul Nicolaus Olahus (Nicolae Valahul) sau Pavel Chinezul – ca să citățm doar numele cele mai cunoscute – nu pot fi asimilați națiunii române deși istoriografia din secolele XIX-XX a făcut acest lucru. Prin apartenența la religia romano-catolică, la istoria și la cultura maghiară, prin faptele și sentimentele lor, puse în serviciul Regatului Ungariei, nu mai pot fi considerați români. Cel mult români renegați la fel ca familiile mai puțin cunoscute precum Kendefi, Josika, Huszár, Naláczi etc. Dintre aceștia doar Nicolaus Olahus, umanist de o vastă cultură, nu se dezice de originea sa românească.

În toată perioada medievală Transilvania a fost o structură autonomă în cadrul Regatului Maghiar. Autonomia s-a accentuat după înfrângerea Ungariei în fața turcilor la Mohács (29 august 1526) și mai ales după divizarea regatului în anul 1541 (Ungaria centrală transformată în pașalîc otoman, vestul stăpânit de Austria prin Ferdinand de Habsburg iar estul formând Principatul Transilvaniei, vasal Imperiului Otoman). De-a lungul timpului, din Principatul Transilvaniei au făcut parte și Banatul – până la transformarea sa în vilayet (pașalîc) otoman în anul 1552 – Crișana și Maramureșul.

Cu toate că, pe parcursul secolului XVI, în Transilvania a pătruns reforma religioasă – maghiarii și secuii devenind calvini sau unitarieni (doar o parte a secuilor rămânând romano-catolici) iar sașii lutherani – Dieta (Parlamentul) Transilvaniei va continua să susțină principiul „Unio trium natiorum" (alianța dintre nobilimea maghiară și cea secuiască cu patriciatul săsesc). Acest principiu fusese legalizat după Răscoala de la Bobâlna din anul 1437. Sistemul va fi găsit intact de austrieci atunci când intră în stăpânirea Transilvaniei în timpul războiului cu turcii dintre anii 1683-1699. În 1688 principele Mihai Apafi a renunțat la suzeranitatea otomană în favoarea celei austriece iar trei ani mai târziu Transilvania a fost integrată cu totul Imperiului Habsburgic. Diploma leopoldină din anul 1691, care va ține loc de constituție principatului, legaliza situația deja existentă: trei națiuni – maghiari, sași și secui, și patru religii recepte (oficiale): romano-catolică, lutherană, calvină și unitariană. Românii, rămași de secole fără conducători, adică fără nobilime proprie, erau în continuare considerați „plebe valahă", acceptată și admisă pe teritoriul provinciei.

Începutul emancipării românilor este legat de stăpânirea austriacă, mai precis de Curtea de

la Viena. Imperialii nu i-au iubit pe români, pe care îi considerau sălbatici și ignoranți și nu i-au sprijinit dezinteresat. Confruntați însă cu opoziția claselor privilegiate, care căutau să-și conserve drepturile și libertățile din perioada Principatului autonom, austriecii au hotărât să se folosească de români ca o contrapondere la tendințele centrifuge ale maghiarilor, sașilor și secuilor. Urmărindu-și propriile interese, austriecii vor obține, peste decenii, și un rezultat la care nu se gândiseră inițial: trezirea conștiinței naționale a românilor. Doriseră să facă din români buni cetățeni, supuși și loiali Monarhiei Habsburgice. A rezultat în final națiunea română care și-a redescoperit rădăcinile latine și care a început să emită pretenții de guvernare asupra teritoriului considerat național.

Încă din anul 1690, pe fondul războiului austro-turc, generalul Antoniu Caraffa, trimitea un amplu memoriu împăratului Leopold I, în care își exprima părerea asupra viitoarei guvernări austriece a Transilvaniei. Provincia ar trebui condusă direct de la Viena căci ,,poporul ei e neastâmpărat și mereu se va strădui să se întoarcă sub turci, care se mulțumesc cu puțină dare". Se va îmbina teama cu iubirea (prezența armatei imperiale pe teritoriul provinciei și păstrarea vechilor privilegii). De asemenea trebuia aplicat dictonul roman ,,divide et impera" (dezbină și stăpânește), folosindu-se disensiunile dintre națiunile Transilvaniei, îndeosebi dintre sași și maghiari, pentru a-i putea domina pe toți mai ușor. Câțiva ani mai târziu, Curtea de la Viena a hotărât să-i includă în această ecuație și pe români, care reprezentau încă mai mult de jumătate din populația provinciei. În condițiile în care catolicismul devenise, în urma reformei religioase, minoritar în Transilvania, Curtea de la Viena a hotărât să întărească coeziunea supușilor prin catolicizare. Singurii dispuși la acest compromis, în schimbul unor avantaje materiale concrete, au fost românii, mai precis liderii religioși ai acestora. Lor li s-a promis, în schimbul unirii cu Roma, aceleași privilegii, scutiri și imunități de care se bucurau cei romano-catolici. După sinoadele Bisericii ortodoxe române din Transilvania, dintre anii 1697-1698, care s-au pronunțat pentru unire, Diploma leopoldină din anul 1699 marchează actul de naștere al Bisericii greco-catolice. Românii care acceptau unirea își păstrau tradițiile și ritualul ortodox dar, adoptau și dogma catolică pe baza celor patru puncte ale Conciliului de la Florența: recunoașterea papei ca suveran al Bisericii Catolice, existența Purgatoriului, purcederea Duhului Sfânt și de la Hristos și nu numai de la D-zeu și admiterea împărtășaniei și cu pâine nedospită. În martie 1701 s-a emis de către împăratul de la Viena o a doua Diplomă leopoldină care întărea unirea. La punctul 3 al documentului se specifica că și laicii care acceptau trecerea la greco-catolicism încetau de a mai fi considerați tolerați și vor deveni ,,fii ai patriei cu drepturi la fel ca și celelalte stări". Diploma din 1701 contravenea celei din 1691 care recunoștea vechea constituție a Transilvaniei bazată pe cele trei națiuni și pe cele patru religii recepte. Prin urmare ea nu a fost

aprobată de Dieta Ardealului dominată de stările privilegiate.

O dată cu constituirea Bisericii greco-catolice, tinerilor români și îndeosebi fiilor de preoți uniți, li s-a deschis accesul la școlile romano-catolice din Transilvania, îndeosebi la gimnaziile iezuite din Cluj, Alba Iulia, Brașov sau Sibiu. Mai târziu vor studia și la Viena și Roma. În aceste gimnazii ei au intrat pentru prima dată în contact cu ideile vest-europene. Pe filieră umanistă au aflat despre originea latină a poporului român și au vehiculat aceste idei mai departe în masa largă a poporului. La aceste școli s-a format și Ioan Micu (Inochentie Klein), episcopul unit care a fundamentat teoria latinității românilor și pe cea a daco-românismului. El a trimis, la mijlocul secolului XVIII, mai multe memorii Dietei Transilvaniei și Curții de la Viena în care a cerut aplicarea în practică a punctului 3 al Diplomei leopoldine din 1701 și, implicit, ridicarea românilor la statutul de a patra națiune a provinciei. Pe filieră greco-catolică s-au deschis în anul 1754, la Blaj, primele școli cu predare în limba română. Ele au pus bazele intelectualității române din ultimele decenii ale secolului XVIII din care vor proveni și corifeii „Școlii Ardelene": Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ioan Budai-Deleanu, Ioan Para etc. autorii celebrului Supplex Libellus Valachorum din anii 1791-1792. Din Transilvania și Banat ideea de națiune română unitară, cu aceeași origine latină, aceeași limbă și istorie comună va iradia, la începutul secolului XIX și în zonele de la sud și est de Carpați, în Valahia și în Moldova.

Bibliografie:

Bernath Mathias, *Habsburgii și începuturile formării națiunii române*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994.

D.E.X. Dicționarul Explicativ al Limbii Române, Ediția a II-a, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.

Durandin Catherine, *Istoria românilor,* Editura Institutul European, Iași, 1998.

Hitchins Keith, *Mit și realitate în istoriografia românească,* Editura Enciclopedică, București, 1997.

Mitu Melinda, Mitu Sorin, *Ungurii despre români. Naşterea unei imagini etnice*, Editura Polirom, București, 2014.

Neumann Victor, *Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene* Editura Curtea Veche, București, 2003.

Pop Ioan-Aurel, Bolovan Ioan, *Istoria Transilvaniei*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013.

Prodan David, *Supplex Libellus Valachorum. Din istoria formării națiunii române*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.

Tóth I. Zoltán, *Primul secol al naționalismului românesc ardelean. 1697-1792*, Editura Pythagora, 2001.

CUM MĂ PREGĂTESC PENTRU EXAMEN?

Prof. LĂCRĂMIOARA BARON

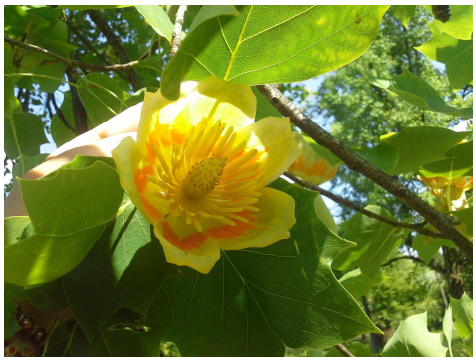


A ști cum să studiezi te ajută să eviţi panica și frustarea atunci când trebuie să susţii un examen.

În definitiv, este mai bine la examen să fii mai puţin stresat știind că ai avut timp să parcurgi şi să revizuieşti întreaga materie.

Cunoașterea unor tehnici eficiente de studiu nu numai că ușurează învățarea, ci te ajută să obţii note mai bune la teste sau în timpul anului şcolar. Iată 10 pași pentru a învăța de nota 10!

1. Organizează-te!



Fă-ți un planificator al tuturor temelor/capitolelor ce trebuie parcurse pentru a te asigura că nu vei uita de niciuna dintre ele. Fă un afișaj pe foi A4 la loc vizibil. Taie cu o linie orizontală capitolele pe măsură ce le înveți. Satifacția va fi maximă cu fiecare linie orizontală realizată. Like a soldier!

2. Fii atent în clasă!



Este important să te concentrezi și să eviţi distragerile atunci când profesorul vorbește. Practică ascultarea activă, concentrându-te la ceea ce se prezintă și luând notiţe în caiet. Acest lucru te va ajuta să înţelegi lecţia predată în clasă.Visele din noaptea trecută le povestim in pauze!

3. Evită distragerile!



Distragerile sunt peste tot - de la telefoane mobile la social media sau prieteni. Conştientizează lucrurile sau persoanele care îţi distrag atenţia şi îndepărtează-te de acestea. Evită să te așezi în clasă lângă acei colegi despre care ştii că nu îţi vor permite să te concentrezi la lecţie. Recomand cu căldură ocuparea locurilor din primele bănci – așa te asiguri că nu-ți va scăpa nimic din lecție. Oprirea telefonului este o altă modalitate bună de a rămâne concentrat în timpul orei. Și o dovadă de bună-creștere!

4. Asigură-te că notiţele luate de tine sunt complete!



Luând notiţe clare şi complete în timpul lecţiei, îți va fi mai ușor să procesezi informaţiile pe care trebuie să le înveţi.

Aceste însemnări vor deveni, de asemenea, principalul tău material de studiu pentru teste sau examene. Le poți personaliza subliniind cuvintele cheie sau folosind markere cu culori vizibile care nu obosesc ochiul (verdele este ideal).

Discută cu colegii sau profesorul atunci când lipseşti de la vreun curs, pentru a te asigura că ai parcurs întreaga materie şi că notiţele tale sunt complete.



5. Pune întrebări atunci când nu înţelegi ceea ce ţi se predă!

Ridică mâna şi pune întrebări dacă nu înţelegi ceva. Dacă nu te simţi confortabil să întrebi în faţa colegilor, scrie-ţi un memento pentru a discuta cu profesorul după orele de curs. Personal, te aștept cu întrebări și pe rețelele de socializare.

6. Fă-ţi un plan de studiu!



Întoarce-te la planificatorul realizat anterior şi analizează fiecare temă, capitol.

Gândeşte-te la tipurile de cerințe care vor fi puse la examen şi la subiectele ce trebuie acoperite, astfel încât să ştii pe ce anume să te concentrezi. Stabileşte-ţi obiective specifice pentru fiecare sesiune de studiu, notându-ţi lecţiile/subiectele pe care le vei acoperi până la finalul sesiunii/zilei. Cel mai bine se învață dimineața, la primele ore, dar trebuie să găsești niște ore bune de studiu și după ora 16. Alternează disciplinele de studiu- începe cu materia la care știi că ți-e mai dificil și lasă la final disciplina la care te simți mai confortabil.



7. Revizuiește notițele luate în clasă în fiecare seară!

După școală, examinează notițele din clasă. Revizuirea acestora te ajută să muți materialele învățate din memoria pe termen scurt în memoria pe termen lung, ceea ce te va ajuta atunci când ai de susţinut un examen sau un test important.

Temele învățate se reiau periodic în scurte recapitulari (5-10 minute), în special inainte de a adormi. E ca și cum ți-ai face o bibliotecă mentală pe care o poți accesa din când în când. Neurofiziologic, inainte de somn, creierul își face propria ordine și învățarea de scurtă durată se permanentizează.

8. Alocă-ţi un spaţiu propice învăţării!



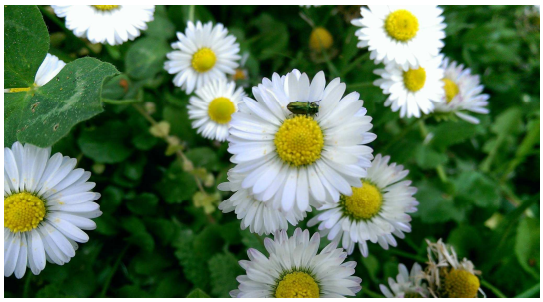
Cel mai bun spaţiu pentru studiu este un loc liniştit, bine iluminat, bine aerisit, curat, ordonat şi fără stimuli fonici. Dacă muzica in surdină te ajută, o poți folosi. Te așezi la masă, cu pixul și caietul în față, în nici un caz lungit pe canapea, în fața televizorului. Citești și scrii, scrii și citești, faci scheme, scrii relații, scrii cuvinte, definiții, odată, de două, de trei ori, până simți că poți să le redai fără să te uiți în caiet. Îți recomand răbdare și multă voință. Nu-ți va plăcea de la început, te asigur ca așa se începe, dar pe parcurs va apărea și plăcerea de a învăța. Important este s-o faci zilnic pentru a transforma activitatea de învățare în automatism.

Asigură-te că ai parte de un astfel de spaţiu atunci când înveţi, pentru a putea rămâne cât mai bine concentrat asupra studiului şi a evita distragerile.



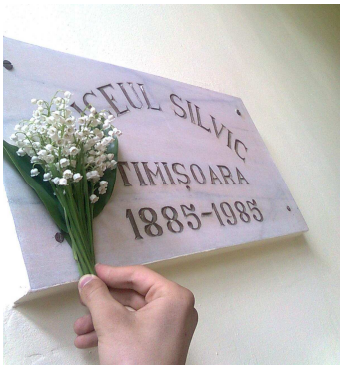
9. Învaţă în reprize scurte!

Pentru fiecare 30 de minute de studiu, fă o scurtă pauză de 10 minute pentru a te relaxa. Poți consuma un fruct, o tabletă de ciocolată sau poți ieși câteva minute la aer. Nu uita de apă, este foarte important să te hidratezi în timpul studiului. Ședințele scurte de studiu sunt mai eficiente și te ajută să profiţi la maximum de timpul acordat învăţatului.



10. Structurează, simplifică, nu dramatiza!

Studiul poate fi mai puţin copleşitor atunci când reuşeşti să condensezi notiţele luate în clasă. Crează diverse elemente vizuale, cum ar fi schemele, graficele, diagramele sau hărţile mentale pentru a organiza în mod eficient şi a structura informaţiile astfel încât să înţelegi şi să reţii cât mai bine materia. Poți să le decorezi cu steluțe, floricele, inimioare sau caricaturi – exclus jargonul în engleză - în felul acesta devin ale tale, le asimilezi, le interiorizezi și le vei vizualiza mental ușor.



Învaţă în mod inteligent!

Să știi cum să studiezi în mod eficient este o abilitate care te va ajuta pe tot parcursul vieţii. Dezvoltarea acestei abilităţi necesită însă timp şi răbdare. Dacă urmezi aceste sfaturi, vei fi pe cale să descoperi ce tip de învăţare funcţionează cel mai bine pentru tine, astfel încât să faci faţă cu succes oricărui test sau examen.

Surse: https://www.oxfordlearning.com/how-to-study-effectively/
https://www.thebestcolleges.org/17-scientifically-proven-ways-to-study-better-this-year/

AMPRENTA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA ULTERIOARĂ A LICEENILOR (EXEMPLE DIN COLECŢIA MEA DE AMINTIRI)

Prof. CLAUDIA PAŞCA-CUMPĂNAŞ

Educaţia extracurrriculară (realizată dincolo de procesul de învăţământ) îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii elevilor noştri. Educaţia prin activităţile extracurriculare urmăreşte identificarea şi cultivarea corespondenţei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viaţă civilizat, precum şi stimularea comportamentului creativ in diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe punându-i în contact direct cu obiectele si fenomenele din natura. Trebuinţa de se juca, de a fi mereu în mişcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm şcoala cu viaţa.

Scopul activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

În deja lunga mea carieră la catedră, ca profesor în învăţământul liceal, am participat cu elevii la numeroase proiecte şi activităţi extraşcolare, atât la nivelul unităţii noastre, cât şi la nivel judeţean prin colaborări diverse, dar şi în proiecte de mare anvergură, internaţionale. De fiecare dată adolescenţii noştri s-au implicat cu tot sufletul, au avut de învăţat enorm din aceste experienţe şi au avut urmări pozitive în dezvolatrea lor personală şi profesională ulterioară. Îmi este uşor să fac această afirmaţie deoarece am nenumărate exemple de absolvenţi cu care am rămas în contact şi după ani de la terminarea liceului şi văd cât de frumos s-au dezvoltat ca studenţi sau ca angajaţi şi cât de mult i-a influenţat în această dezvoltare viitoare tot ce au acumulat bun pe parcursul liceului şi, mai ales, experienţa lor din cadrul activităţilor extraşcolare.



Îmi amintesc cu nostalgie de majoritatea proiectelor şi activităţilor extracurriculare în care m-am implicat împreună cu elevii mei sau pe care le-am creat pentru elevii din această şcoală în acesti 17 ani de când profesez. Daca ar fi să fac un clasament, cred ca pe locul I în sufletul meu este piesa „Andrei”, scrisă şi regizată de mine, jucată de elevii mei în 3 locaţii diferite şi premiată la nivel judeţean. Foto de la prima reprezentaţie e piesei (2010), cea pentru elevii şi profesorii şcolii noastre.

Cu mare drag şi implicare am realizat mai multe ediţii ale concursului „Căsuţa verde a prichindelului”, în primii mei ani ca profesor. A fost o experienţă de neuitat. Dar poate şi mai mult drag şi dăruire am depus în trupa mea de dansuri cu care, ani la rândul, am făcut serbări şi am participat la concursuri.



Foto 1 - Căsuţa verde a prichindelului 2010



Foto 2 - Concursul interliceal TeenFest 2009

Ca responsabil cu Infocentrul de prevenire a Violenţei şi Antidrog, am paricipat la diverse tabere tematice împreună cu elevii mei şi am realizat diferite proiecte interesante.



Foto 3 - Tabăra Poeini Strâmbu 2014



Foto 4 - Activitate extracurriculară realizată la noi în şcoală (2016)

Pe vremea când balurile erau încă „la modă”, obişnuiam să organizăm, pe lîngă clasicele baluri ale bobocilor, şi altele, cu alte ocazii. Unul dintre acestea a fost Balul Mascat din 2011. Cu câtă pasiune şi bucurie se implicau elevii în astfel de activităţi, chiar dacă le răpeau mult din timpul lor liber. O altă idee de activitate extracurriculară nemaipomenită mi s-a părut şi sincronul realizat cu sute de elevi din zeci de licee timişene, în centrul oraşului. Bineînţeles că am participat şi noi. Am muncit multe săptămâni de după-masă ca să iasă perfect.



Foto 5 - Bal mascat 2011



Foto 6 - Trupa cu care am participat la sincron din şcoala noastră (2012)



Foto 7 - Elevii nostri în timpul sincronului în Piaţa Operei

Dar poate cel mai mare impact asupra dezvoltării ulterioare a liceenilor au fost proiectele de parteneriat şi schimb de experienţă cu instituţii din alte ţări europene. Şcoala noastră a participat în mai multe astfel de proiecte din care am avut numai de câştigat cu toţii, atât profesori, cât şi elevi şi chiar comunitatea. Unul din proiectele importante ale şcolii noastre a fost „Europe Job Bank", proiect de parteneriat Leonardo da Vinci, în care au fost implicate instituţii din 7 ţări europene.. Pe lângă profesorii din cadrul instituţiei noastre care au particpat la proiect, au fost implicaţi direct şi mai multi elevi. 10 dintre aceştia au mers în deplasări în Cehia şi Turcia, iar la mobilitatea din România, organizată de şcoala noastră au participat activ şi s-au implicat în organizare aproape 20 de elevi. Toate activităţile desfăşurate pe parcursul celor 2 ani, toate achiziţiile noi, tot ce au experimentat datorită proiectului a avut un impact deosebit asupra acestor copii.



Foto 8 - Toată echipa română din proiect in mobilitatea de la Olomuc, Cehia (2013)



Foto 9 - Elevii liceului nostru care au pregătit dansuri tradiţionale reprezentative pentru fiecare ţară participantă la proiect, în timpul vizitei la Timişoara (2014)

Ca profesor de limba franceză, organizez an de an activităţi dedicate Zilei Internaţionale a Francofoniei. Elevii participă cu entuziasm deoarece sunt conştienţi că e o bună oportunitate de a-şi îmbogăţi cunoştinţele. Unele activităţi se desfăşoară în şcoală, dar o mică echipă paricipă anual şi la concursuri la nivel judeţean dedicate acestei zile. Cel mai mult ne place concursul „A la découverte du cinéma français », concurs la care uneori mai sunt şi premiaţi elevii noştri.

Tot în calitate de profesor de limbi străine, organizez activităţi cu ocazia Zilei Limbilor Europene. Astfel, cea mai recentă activitate extracurriculară de acest gen pot spune ca a fost anul acesta în septembrie: Ziua Europeană a Limbilor pe care am sărbătorit-o în data de 23 septembrie. Au participat 10 echipe formate din 2-5 elevi, din aproape toate clasele de zi, care au pregătit proiecte despre o anumită limbă şi au răspuns la 15 întrebări dintr-un chestionar – concurs. La final au fost premiaţi cei mai buni cu premii dulci şi diplome. Dar câştigători au fost cu toţii pentru că s-au bucurat de o primă activitate interdisciplinară, între mai multe clase după multe luni de distanţare socială. Am organizat această activitate interactivă şi educativă împreună cu colega mea de limba engleză, prof. Kovacs Alina.



Exemplele ar putea continua şi ar umple multe pagini. Sper ca şi pe viitor să avem elevi la fel de implicaţi, deoarece noi, dascălii, încercăm să îi atragem în cât mai multe activităţi frumoase pentru a le oferi un bun start pentru viitorul lor personal şi profesional. Elevii trebuie încurajaţi să fie resurse ce pot fi dezvoltate. Printre efectele pe care le implică participarea în cadrul acestor activităţi se plasează pe primul loc cele la nivel comportamental, observându-se o diminuare a problemelor de comportament. Este probabil ca elevii care prezintă riscul de a eşua în plan şcolar să beneficieze mai mult în urma participarii la aceste activităţi faţă de cei care înregistrează rezultate normale.

După ani, ţinând legătura cu mai mulţi din fosţii mei elevi, constat că cei care s-au implicat în diferite activităţi extraşcolare şi extracurriculare au acumulat o mai mare experienţă, au mai multă deschidere spre nou, spre social sau cultural, iar achiziţiile din cadrul activităţilor extra din anii de liceu şi-au pus amprenta într-un mod pozitiv asupra dezvoltării lor viitoare, pe plan personal şi profesional.

Am constatat, din experianţa mea la catedră de 17 ani, că participarea elevilor la astfel de activităţi are efecte benefice pe termen lung la nivel comportamental (observandu-se o diminuare a problemelor de comportament), sănătate mentală, relaţii şi comportamente sociale pozitive, dezvoltarea identităţii- prin observarea şi interpretarea propriului comportament si implicarea civică, abilităţi precum cele de cercetare, abilitati de a gândi rapid, de a comunica eficient, de a gândi şi vorbi improvizat, încrederea personală pentru realizarea de prezentări în faţa unui public. Participarea la aceste activităţi în afara clasei îi ajută pe elevi să se maturizeze din punct de vedere social, prin asigurarea unui climat de interacţiune, formarea de relaţii (acceptarea similarităţilor şi diferenţelor celorlalţi). Pentru dezvoltarea competenţelor sociale si civice care trebuie sa primeze in alegerea viitoarelor profesii, trebuie create contexte în care tinerii să îşi dezvolte aptitudini sociale precum punctualitatea, conştiinciozitatea, acestea fiind mai valoroase decât performanţele academice concretizate în note mari, promovarea examenelor. Pentru anumiţi elevi, interactiunea socială în activităţile extracurriculare reprezintă prima lor experienţă în lucrul cu ceilalţi pentru atingerea unui ţel comun, munca în echipă fiind o deprindere importantă pe care majoritatea angajatorilor o privesc favorabil.

In concluzie, îndemn cu căldură pe toţi elevii noştri să se implice în diverse activităţi extraşcolare şi extracurriculare pe perioada liceului, lucru care le va aduce numai satisfacţii în prezent şi beneficii în viitor.

HARTA CONCEPTUALĂ - METODĂ DE EVALUARE EFICIENTĂ A GÂNDIRII CRITICE

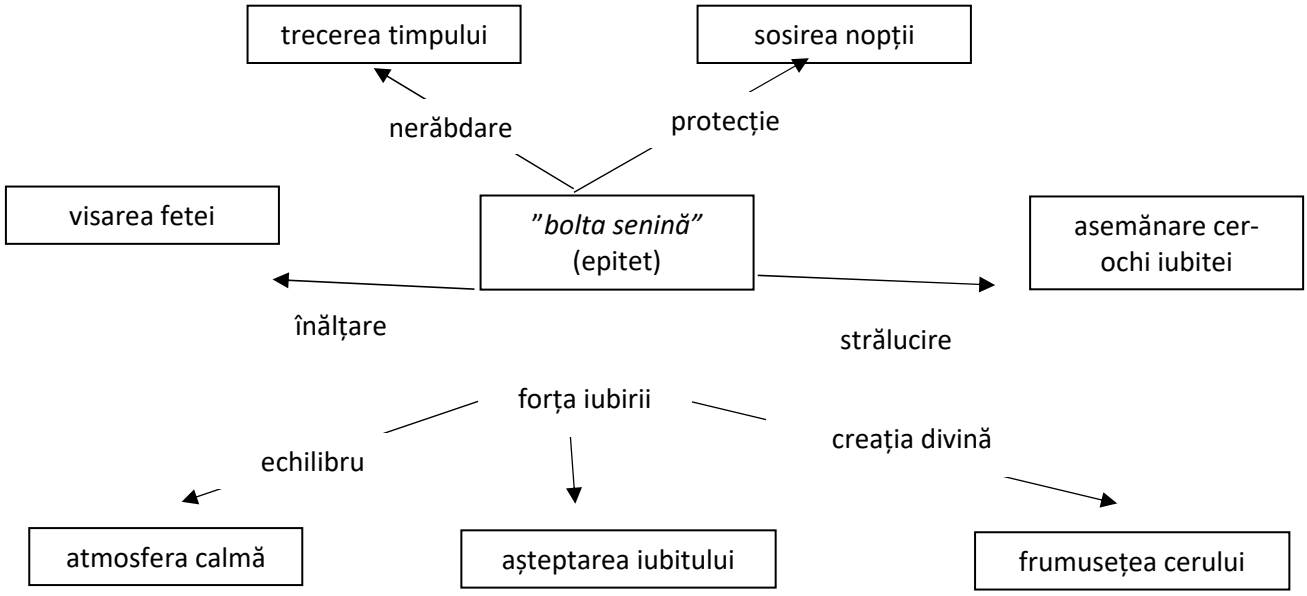
Prof. ALINA ULEU

În abordarea de față, mă voi referi la activitatea de evaluare pe care am desfășurat-o la clasa a IX-a, experimental, în demersul pornit cu elevii de a ne deprinde cu mijloacele de evaluare online, știind că poate surveni în orice moment învățarea la domiciliu.

Am aplicat metoda de evaluare numită **harta conceptuală** (J. Novak, 1977), lecția desfășurându-se în laboratorul de Tehnologia informației și a comunicării, tocmai pentru ca fiecare elev să aibă acces la un desktop, pentru a lucra atât individual, cât și echipă. Metoda este importantă pentru că elevii care lucrează în echipă nu învață unii de la alții, ci unii cu alții. Interacțiunea punctelor de vedere diverse sau chiar opuse poate duce la formarea unei diversități de opinii care scot în evidență caracterul deschis al figurilor de stil la nivelul interpretării semnificațiilor. Cât timp lucrează în echipă, elevii sunt asemenea unui stup de albine, acest aspect ilustrând explozia de idei.

Referentul tematic al lecției a fost **Rolul figurilor de stil în exprimarea ideilor poetice din poezia eminesciană**. Acest demers a fost gândit pornind de la una dintre temele de studiu propuse de curricula clasei a IX-a, **IUBIREA**. Scopul lecției a fost cel de a dezvolta abilitățile elevilor de a exprima puncte de vedere proprii pornind de la figuri de stil identificate într-un text poetic. La activitatea au participat 23 de elevi, care au lucrat în 5 grupe de câte 5-6 elevi. Lucrul pe grupe s-a desfășurat prin valorificarea activității pe INTERNET, valorificând breakout rooms. A fost valorificată această metodă de observare și de control a activității elevilor tocmai pentru a ne deprinde, împreună, elevi și profesor, cum se utilizează și cum se poate observa modul în care elevii, constituiți pe grupe, interacționează verbal în mediul online pe parcursul efectuării sarcinii.

De la referentul tematic propus, am realizat studiul pe un text-suport eminescian, ***"Sara pe deal".*** Pentru a se familiariza cu metoda de lucru, am lucrat primul catren al creației frontal: am identificat, împreună cu elevii, o figură de stil (ex: personificarea *"buciumul sună cu jale")* și am creat o hartă conceptuală împreună cu aceștia, stabilinf totodată relația dintre figură și corespondentul conceptual identificat. Fiecărei echipe i-a fost dată o strofă din textul-suport, sarcina fiind cea de a identifica figurile de stil, de a alege una dintre figurile de stil identificate și de a face o hartă conceptuală (tip *pânză de păianjen)* în cadrul echipei. Iată unul dintre produsele realizate de către elevii unei echipe:



Relevantă în metodă este respectarea unor pași (algoritm cu rol de ordonare a strategiei de interpretare a expresivității): 1. identificarea conceptelor subsumate figurii de stil; 2. reprezentarea grafică a conceptului de către fiecare subiect; 3. Identificarea relației dintre figura de stil și conceptul identificat.

Avantajele acestei metode ar fi:

- facilitarea evaluării structurilor cognitive ale elevilor (capabili să realizeze conexiuni);
- învățarea elevilor este activă, logică, structurată;
- dovedește eficiența lucrului în echipă, schimbul dinamic de idei;
- crește gradul de comprehensiune a unor informații teoretice, prin translație în practică;
- foarte utilă în activitățile remediale/de aprofundare/contruirea unor itemi de evaluare;
- permit evaluarea componentei afective.

Dezavantajul major ar fi că este mare consumatoare de timp, ca orice tip de brainstorming. Însă dacă elevilor li se creează deprinderea de lucru, în activitățile ulterioare procesul va fi mai dinamic, etapele succedându-se mai rapid. Importantă este stimularea gândirii creative și crticie, nu atât timpul alocat rezolvării sarcinii. În cazul elevilor cu abilități cognitive scăzute, procesul de rezolvare este mai lent, însă își dezvăluie contribuția la deschiderea treptată a orizontului de receptare al acestora.

Evaluarea rezultatelor nu este de ordin cantitativ, ci calitativ. Vor fi acordate punctaje suplimentare elevilor, consemnate în fișa de observație sistematică a acestora. Se va urmări nu numai dimensiunea afectivă, ci și cea socio-emoțională, rolul unui demers didactic fiind nu numai de a achiziționa informații, ci și de a reacționa emoțional, social, psihomoral.

Creatii literare elevi

Elevii de la Liceul Tehnologic de Silvicultură şi Agricultură „Casa Verde” Timișoara îşi exprimă sentimentele în versuri.

Fotografiile au fost realizate de fostul nostru elev - VALENTIN CRIŞAN.

ESTERA NEDA - clasa a X-a B

Cred că te iubesc

Aș vrea să îți mărturisesc
Că în secret te iubesc,
Dar ar fi fără folos,
Când tu ești așa frumos.
Pe când eu simt că mă descos
Până la os.
Nu ai ochi pentru mine
Și o știu prea bine,
Dar eu tot te privesc
Și cred că mă îndrăgostesc,
Deși de oameni mă feresc,
Încercând inima să-mi ocrotesc.
Tot spre tine îmi întorc privirea,
Dar nu și iubirea.

Prietenele mele

Sunt înconjurată de moarte,
De suflete deshidratate.
Trec pe lângă mine
Și îmi urează bine.
Se îndepărtează,
Iar Nimicul le devorează.
Se duc,
Mă părăsesc și ele,
Singurele mele prietene,
Pline de regrete.

Plămân

Cineva să mă oprească,
Sufletul să-mi potolească!
Prea multe sentimente
Care pentru cei din jur par demente.
Mă sfărâm
Și tot ce mai rămâne e un plămân,
Ce absoarbe
Fericiri oarbe,
Speranțe deșarte
Și sentimente uitate.



DENIS LAZIAN JURMA - Clasa a XII-a A

Două cuvinte

Două cuvinte dulci îmi oferi
Două cuvinte dulci îmi doresc
Cu două cuvinte dulci mă vei învеli
Ca de iarnă şi ger să fiu ferit
Cu două cuvinte dulci îmi răcoreşti vara
Cu două cuvinte dulci îmi îneci setea
Cu două cuvinte dulci îmi aprinzi din nou în inimă văpaia
Cu două cuvinte dulci îţi voi schimba vremea
Cu două cuvinte nemiloase mă omori
Cu două cuvinte dulci mă învii
Cu două cuvinte la picioarele tale mă aduci.

Doar tu

Tu mă privești ziua și noaptea
Nu-mi judeci vorba și nici fapta...
Știi cât de mult eu te iubesc,
Să fiu cu tine îmi doresc.

Al tău eu vreau să fiu, și tu a mea,
Întreaga noapte lângă stele vom dansa.
Dar vine ziua, și mă întristez,
Graiul mi-l pierd... nu mai vorbesc.

Ale tale surori nu mă vor...
Eu te privesc cu drag și dor,
La mine te-aș dori, acasă,
Poboabă vie la fereastră...
Dar asta este moartea noastră...

Asemănare

Tu ești ca noaptea... noaptea-i ca tine..
De aici nu ești, mi-e dor de tine.

Ochii tăi sunt ca stelele
În care mi se rătăcesc visele..
Când îi privesc, să îi sărut îmi doresc
Să mă aprind, să strălucesc.

Inima ta e rece, a mea e caldă,
Aș vrea ca ele să nu se despartă.

Tu
Floare roșie, floare albastră,
Tu ești o pasăre măiastră
Pe care vreau s-o prind cu o privire
Să-i simt sufletul lipindu-se de mine.

Fii a mea floricică,
Parfumată, mititică,
Și îți spun că îmi doresc
În fiecare zi să te privesc,
Și în fiecare noapte
Să îți aud glasul, cântând în șoapte.



ALESSIA-DENISA SICHERLE - Clasa a XII-a A

Zi și noapte

Te-am așteptat și zi și noapte,
Te-am așteptat sa vii-napoi
Dar eram făcuți noi oare,
Făcuți să fim noi amândoi?

Te-am așteptat să vii la mine
Să mă săruți cu buze moi
Iubite,- ai fi venit tu oare,
Ai fi venit tu înapoi?

Despre tine

Peste tot pe unde am fost...
Te-am povestit așa frumos…
Se vedea în ochii mei sclipirea
Când depănam amintirea .

Cu drag, cu dor și cu iubire ,
Te povesteam cu drag ca-n filme
Cum mă strângeai odată-n brațe..
Și mă făceai să uit de toate.

Târzie noapte e acum,
Se ascund stelele în fum
Și drumurile sunt pustii
Tu unde ești, de ce nu vii?



Acel bloc

Stăteam odată-n pat, într-o zi așa ploioasă de vară,
băteau picurii în geam cu forță amară
și parcă inima-mi bătea la fel,
în ritmuri mici, la fel ca picurii grei…
eu, întorcându-mi privirea către ei
zăream cum se preling încet-încet
la fel ca ale mele lacrimi vechi
ce-mi inundau obraji pali
de durerea durerii mele.

Gândindu-mă la vremea cea de ploaie
încep a râde în hohote
între patru pereți ,
de parcă aș fi înnebunit singură în acel bloc…

stau… și mi-e frig…
ingheț!
de ce oare?
scriu despre mine
și nu stiu ce scriu,
și totuși scriu
cuvinte cu sens,dar goale de simțire…
de ce?!
mă gândesc la tot
și în același timp la nimic…
vreau să trec peste tot ce a fost…
dar parca nu a fost nimic…
… și toate-acestea gândul mi-l aruncă spre tine -
Însă îmi aduc aminte că nu însemni nimic
Ca acele cuvinte pline, goale de simțire…

Simțire

Ar trebui să nu mai scriu,
să nu-i mai scriu,
să nu gândesc,
să trec peste, chiar dacă îl iubesc…
ar trebui să nu mă las dusă de val
pentru că nici el nu s-a lăsat adus la mal.

ALEXANDRU MIHALACHI - Clasa a XII-a B

1 Decembrie

Azi e ziua ta
Și toți îți rostesc
Ce-ți doresc eu, dulce România ?
Dar nimeni nu te întrebă ce-ai dori de fapt.

Probabil să nu te mai facem de rușine?
Sau să rămâi cu pădurile întregi,
Corupția să fie doar un mit,
Să fie crini în loc de crime pe străzi.

Străinul ce a ajuns stăpân la noi,
Politicienii ce ne seacă țara,
Perfizi care pătează numele nostru,
Prea multe biserici în loc de spitale.

Nu ai loc să respiri în capitală!
Școala ne distruge educația!
Populația e doar o masă săracă
Ce n-are să pună în plase.

Nu putem scăpa de acea mână,
Acea mână ce nu te lasă să te ridici
Nu e de la stat, statul îți spune să îi dai
Și de primit te lasă cu ochii în soare.

Spitalul a ajuns doar un cuvânt pe o clădire.
Înăuntru nu vrei să intri.
Dacă ai nimerit în acel loc din păcate
Ieși în coșciug sau cenușă pe ușa din spate.

Simt că orice cuvânt
Este spus în vânt
De oameni de sus
Ce nu sunt cu nimic mai presus.

Așa că, dragi români,
Dacă aveți de gând
Să plecați, nu plecați,
Fugiți!

Activități extracurriculare la Liceul Tehnologic de Silvicultură şi Agricultură «Casa Verde» Timişoara

ACTIVITAȚI DIN ȘCOALA

Prof. ALINA KOVACS

Dacă este vreo titulatură care să mă onoreze și să îmi aducă bucurie ca implicare în activitățile școlii, sigur este cea de Coordonator de Programe și Proiecte Școlare, pentru că îmi oferă posibilitatea de a fi unde mă simt cel mai bine: aproape de elevi, ascultându-le ideile, preocupându-mă de ce ii atrage, de cum putem să ii ajutăm să se descopere pe ei, cum putem investi în ei, cum îi putem pune în valoare.

În cadrul Liceului Tehnologic de Silvicultură și Agricultură „Casa Verde” colectivul de dascăli este orientat si spre latura creativă și pe sprijinul comunității încercând să insufle elevilor moduri cît mai plăcute de interacțiune și urmărind oferirea de exemple și valori care să îi formeze pe tinerii noștri și pentru viață și umanitate. Astfel, împreună am organizat o serie de activități pe care vrem să vi le facem cunoscute, gândindu-ne că „scopul educației este să îi pregătească pe tineri să educe ei înșiși de-a lungul vieții lor” (Robert Maynard Hutchins).

În 26 septembrie de Ziua Limbilor Europei profesor Pașca-Cumpănaș Claudia (franceză) și profesor Kovacs Alina (engleză) au organizat cu elevi din toate clasele o activitate cu realizare și prezentare de proiecte despre limbi europene și un concurs de cultură generală la care elevii au răspuns cu interes.









Am sărbatorit zile de naștere ale elevilor pentru că ne-a fost dor de normalitate, de a fi împreună, de a simți unii cu alții, aceasta a fost dorința lor.







Fiind Info-Centru pentru prevenirea și combaterea violenței școlare și a consumului de droguri și având parteneriate solide cu Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog precum și cu Inprectoratul Județean de Poliție Timiș, avem constant invitați care să prezinte informații despre consecințele consumului de droguri și încercăm să prevenim acest fenomen.

De asemenea, ne face o deosebită bucurie să anunțăm câștigarea premiului I cu elevele Avram Bianca si Varga Iasmina din clasa a XI-a A și mențiune: Zsigalov Ivonne din clasa a X-a A la concursul „La Școală in siguranță" secțiunea afiș, tematica Prevenirea Violenței, în cadrul proiectului de Ziua Națională a Toleranței „Educație, Artă și Sport pentru o Societate mai Bună".







Un alt premiu interesant şi care ne bucură a fost şi cel obţinut de eleva Grigore Ioana din clasa a XII-a B la concursul „Arta reciclării", organizat de ADID Timiş. Premiul II la secţiunea licee. Coordonator a fost prof. Paşca-Cumpănaş Claudia. Felicitări, dragă Ioana!

Luna decembrie este una dintre cele mai bogate în activități, astfel am organizat la inițiativa elevilor Secret Santa, unde am dăruit colegilor cadouri si am petrecut clipe frumoase împodobind festiv sălile de clasă:





(Secret Santa la clasa a XI-a A)




(Secret Santa la clasa a IX-a B)

Tot la inițiativa elevilor am făcut și în acest an pachete cadou pentru copiii defavorizați și ne-am alăturat campaniei asociației „Inima îți vorbește”.



Împreună cu doamna profesor de geografie Bălu Nicoleta Monica, elevii noștri au pregătit și un moment emoționant când au ales să ne surprindă cu colinde, și le mulțumim că ne-au adus sărbătoarea în suflete:




Nu au lipsit nici atelierele de creație din această perioadă: astfel am lucrat cu tehnica șervețelului lumânări si am făcut oameni de zăpadă:






Mă bucură și mă onorează să descopăr în elevii noștri bunătate, inițiativă, bucuria de a face un bine și datorită lor privesc cu optimism și spun ca Robert Brault: „*Lumea redevine nouă cu fiecare copil care intră în viața noastră”*.

Elevi de ieri si de azi

ȘCOALA MEA, COLȚ DE RAI

ALBERTO TREMURICI,
elevul şcolii noastre între anii 2017-2021



Ce a însemat școala pentru mine? Greu de spus acum, când regretele mă împresoară, dorindu-mi parcă să întorc timpul și să mai fiu bobocul de clasa a IX-a care a pășit cu emoție și curiozitate pe poarta școlii la care, altădată, a învățat și tatăl meu. Da, dorința de a veni la școala silvică din Timișoara mi-a fost insuflată de tatăl meu, mereu îndrăgostitul de pădure.

Școala pentru mine a fost o pagină plină de lumină și veselie. Mi-au fost dragi și profesorii, și elevii, și prietenii pe care mi i-am făcut la alte școli, de câte ori am fost la diverse activități.

Și mai țin minte că am participat la programul ROSE, care mi-a fost de folos în promovarea bacalaureatului. În clasele a XI-a și a XII-a am făcut mai mult ore online. Drept să spun, numai ore nu au fost acelea: ba conexiunea nu era bună, ba nu îmi funcționa sonorul, ba nu vedeam materialele pe care le prezentau profesorii, ba moțăiam pe caietul care parcă se strâmba la mine.... Greu cu ”învățatul” online! Însă când am reluat orele, m-am trezit la realitate. Am intrat într-o perioadă de pregătire intensivă prin proiectul ROSE, și așa am reușit să amortizez pierderile din timpul predării online și să progresez în rezolvarea subiectelor de tip bacalaureat. Concluzia este că am reușit să promovez bacul și să-mi urmez visul, devenind student la Facultatea de Silvicultură de la USAMVB Timișoara. Și sunt fericit. Și trist. Trist că școala care pentru mine a însemnat încheierea copilăriei și-a închis porțile. Dar mi le-a deschis pe cele ale vieții.

Dragi elevi ai acestei școli, dacă aveți oportunitatea, participați la orele remediale sau de aprofundare din cadrul proiectului ROSE. Chiar dacă vă plictisiți, chiar dacă moțăiți, chiar dacă vă vine să le spuneți vreo două profilor care vă stresează, credeți-mă că vă vor fi utile atunci când veți cea mai mare nevoie!

Vă doresc să fiți fericiți, să vă bucurați de ambientul unic al școlii. Să faceți pozne, să fiți buni colegi, să fiți voi înșivă. Și să vă pregătiți pentru viață!

Pagini poliglote

HUMANS

GEORGIANA VARGA,
Clasa a IX-a B

They always say tell the truth,
But when you do, they never belive
They say to do what you want,
But criticize what you desire.
They tell you what not to do,
But when it comes to them, it doesn't apply.
They say to follow your dreams,
But only if your dreams benefit them.
Opinions are important,
Unless yours is different than everyone else's.
You're always right,
Unless you're wrong.

Philosophy and science. Life and love.
Feelings and bones. Blood and pain.
What strange things we are.

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Redactor şef:

Prof. CORNELIU NICOLICIOIU - Director

Redactori:

Prof. CLAUDIA PAŞCA-CUMPĂNAŞ
Prof. ALINA-MONICA ULEU
GEORGETA URECHE
ESTERA NEDA

* * *

Revistă sponsorizată prin Proiectul ROSE

* * *

ADRESA REDACȚIEI:

Liceul Tehnologic de Silvicultură și Agricultură "Casa Verde"
Timișoara, Aleea Pădurea Verde Nr. 5
Tel.: 0256220093
e-mail: lsilvic@gmail.com
site: www.lcasaverde.ro

Liceul Tehnologic de Silvicultura si Agricultura Casa Verde Timisoara

* * *

Editura EUROBIT

Timişoara - Str. Maior Titus Mureșan
Nr. 8, Cam. 2, Tel.: 0744.515.656
e-mail: eurobit91@yahoo.com
www.edituraeurobit.ro

* * *

Autorii sunt direct răspunzători de conținutul materialelor pe care le semnează.





ISSN 2558 - 829X
ISSN-L 2558 - 829X